

Kodu ve Adı:	İDE4103 Modern Amerikan Edebiyatı					
Birimi:	İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı					
Ayrıntısı:	Dönemi:	2025-2026 Güz	Statüsü:	Seçmeli	Sınıfı:	4
	Kredisi:	3	AKTS:	4	Dili:	İngilizce

DERS SORUMLUSU	
Unvanı, Adı ve Soyadı:	Prof. Dr. F.Gül KOÇSOY
Telefon:	04242370000/3770
E-posta:	fgulkocsoy@firat.edu.tr
Sosyal Hesap:	
Öğrenci Günü ve Saati:	Randevu yoluyla görüşme

DERS YARDIMCISI	
Unvanı, Adı ve Soyadı:	
Telefon:	
E-posta:	
Sosyal Hesap:	
Öğrenci Günü ve Saati:	

Ders Haftalık Programı:	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi
		13.15-16.00				

İşleniş:					
Yeri:	YY:	X	UE:		

Amacı:	Bu dersin amacı, Amerikan edebiyatının gelişimini 20. yüzyılın başından 1950'lere kadarki dönem açısından incelemektir. Amerikan başarı düşü, doğa/kültür ikiliği, Büyük Buhran ve kapitalist ideoloji ve etkileri gibi önemli konular ele alınır.
--------	--

Materyali:	Jack London'ın "Ateş Yakmak" (To Make a Fire), Willa Cather'ın "Neighbor Rosicky", Arthur Miller'ın Saticının Ölümü (Death of a Salesman), ve Carson McCullers'ın Küskün Kahvenin Türküsü (The Ballad of the Sad Café) adlı eserleri.
------------	---

Öğrenci Sorumluluğu:	Bu ders sınıf içi tartışmalar şeklinde yürütüleceğinden, öğrencilerden sadece ders kitabı ile düzenli ve zamanında derslere gelmeleri değil, ilgili belgeleri de önceden okumaları beklenmektedir. Sınıf dili İngilizce'dir ve başka dillerin kullanılmasına izin verilmeyecektir. Belirtilen son tarihten sonra ders etkinliği, ödev, dönem çalışması vb. ödevler kabul edilmeyecektir.
----------------------	--

Önkoşullar, Eşkoşullar:	Bu ders kapsamında herhangi bir önkoşul bulunmamaktadır.
-------------------------	--

Haftalık Ders Planı (Konular)	Hafta	Konu	Yöntem
	1	Dersin amacı, kapsamı, değerlendirme ölçütleri, kaynakların tanıtımı	YY
	2	20. Yüzyılda Amerikan edebiyatının tiyatro, kısa roman (nuvel) ve öykü açısından panoraması	YY
	3	"To Make a Fire". Jack London, Naturalizm ve doğa/insan karşıtlığı.	YY
	4	"To Make a Fire". Belli başlı konu ve teknikler.	YY
	5	Willa Cather'ın "Neighbour Rosicky" adlı öyküsü. Göçmen deneyimi.	YY
	6	"Neighbour Rosicky" 1-2	YY
	7	Metin girmek için buraya tıklayın veya dokunun. "Neighbour Rosicky" 3-4	YY
	8	"Neighbour Rosicky" Agrarian life/city life	YY
	9	Genel Tekrar. Ara Sınav	YY
	10	Arthur Miller ve Gerçekçi Amerikan tiyatrosu'	YY
	11	Arthur Miller ve 'Amerikan başarı düşü'	YY
	12	Saticının Ölümü (I)	
	13	Saticının Ölümü (II)	YY
	14	Güneyli bir yazar olarak Carson McCullers. The Ballad of Sad Café (Küskün Kahvenin Türküsü) adlı esere giriş, grotesk kavramı	YY
	15	Küskün Kahvenin Türküsü (güney gotiği)	YY
	16	İşlenen eserlere karşılaştırmalı bir yaklaşım. Genel değerlendirme ve tartışma.	YY
	17	Final Sınavı	YY

Ölçme ve Değerlendirme	Metot			Sayı	Ağırlık
	Ara Sınav	Vize	X	1	%40
		Derslere aktif Katılım		1	%10
	Genel Sınav	Final	X	1	%50

Ders Kazanımları	1	20. yüzyılın ilk yarısında Amerikan edebiyatının roman, tiyatro ve şiir açısından panoramasını genel hatlarıyla tanıtabilir.
	2	20. yüzyılın ilk yarısındaki önemli yazarların ve eserlerini işlenen konular çerçevesinde sayabilir.
	3	Amerikan edebiyatında göze çarpan sembollerin ayırımına varabilir.
	4	Amerikan edebiyatında önemli kalıp ve arketipleri (southern literature-güney edebiyatı gibi) tanıyabilir.
	5	Toplumsal ve tarihsel bağlamlarla ilişkili önemli Amerikan mitlerini (Amerikan başarı düşü, agraryan- tarımcı miti) anlamlandırabilir.
	6	Realizm ve Modernizm arasında mukayese yapabilir.

● Ders Özel Açıklamalar: (Gerekli materyal, kitap vs) (Dersin alan öğretimini sağlamaya yönelik katkısı)

UE: Uzaktan Eğitim; YY: Yüz Yüze Eğitim

Dersin Amaçları: Bu dersin amacı, Amerikan edebiyatının gelişimini 20. yüzyılın başından 1950'lere kadarki dönem açısından incelemektir. Amerikan başarı düşü, doğa/kültür ikiliği, Büyük Buhran ve kapitalist ideoloji ve etkileri gibi önemli konular ele alınır.

Ders İçeriği: Bu ders, 20. yüzyıl Amerikan edebiyatını kısa roman, tiyatro ve kısa öykü türleri üzerinden bütüncül bir perspektifle incelemeyi amaçlamaktadır. Ders kapsamında edebi metinler, tarihsel, toplumsal ve estetik bağlamları içerisinde değerlendirilmekte; özellikle Doğalcılık (Naturalism), gerçekçilik, Güney gotiği, göçmen anlatıları ve Amerikan rüyası eleştirisi gibi temel temalar üzerinde durulmaktadır. Öğrencilerin farklı edebi türler arasındaki ilişkileri eleştirel bir bakış açısıyla analiz edebilmeleri hedeflenmektedir. Ders, 20. yüzyıl Amerikan edebiyatının roman, tiyatro ve öykü türleri açısından genel bir panoramasını sunmakta; seçilmiş eserler üzerinden dönemin edebi eğilimlerini incelemektedir. Bu bağlamda Jack London'ın "To Build a Fire" adlı eseri üzerinden Doğalcılık akımı incelenmekte; insan-doğa ilişkisi, determinist dünya görüşü ve bireyin doğa karşısındaki kırılganlığı tematik düzlemde analiz edilmektedir. Ardından Willa Cather'ın "Neighbour Rosicky" adlı öyküsü ele alınmakta; göçmen deneyimi, kırsal yaşam, kültürel aidiyet ve kent-kır karşıtlığı çerçevesinde metnin yapısal ve tematik özellikleri incelenmektedir.

Ara sınav sonrasında Amerikan gerçekçi tiyatrosunun önemli temsilcilerinden Arthur Miller'ın dramatik yaklaşımı değerlendirilmektedir. Bu kapsamda Death of a Salesman, Amerikan rüyası eleştirisi, bireysel çözülme ve toplumsal baskı temaları üzerinden çözümlenmektedir. Dersin devamında Güney Amerikan edebiyatı bağlamında Carson McCullers ve Güney gotiği geleneği ele alınmaktadır. The Ballad of the Sad Cafe üzerinden grotesk estetik, yalnızlık, yabancılaşma ve toplumsal dışlanma temaları incelenmektedir. Dersin son bölümünde ise işlenen metinler karşılaştırmalı bir yaklaşımla değerlendirilmekte; Amerikan edebiyatında Doğalcılık, gerçekçilik ve Güney gotiği arasında gelişen estetik ve tematik ilişkiler tartışılarak genel bir senteze ulaşılmaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Ders; anlatım, soru-cevap, tartışma, bireysel ve grup çalışmaları ile dijital öğrenme araçları destekli etkinlikler kullanılarak yürütülmektedir.

Dersin Öğrenim Çıktılarının Program Çıktıları ile Olan İlişkisi:

0: Desteklenmiyor

1: Kısmen Destekleniyor

2: Tamamen Destekleniyor

1. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında yeterli kuramsal ve uygulamalı bilgi birikimine sahip olur ve bu bilgileri alan çalışmalarında	2. İngiliz Dili ve Edebiyatının tarihsel gelişim sürecini bilir; edebi ve kültürel metinleri tarihsel, toplumsal ve kültürel bağlamları içinde analiz	3. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanındaki güncel ders kitapları, akademik kaynaklar, uygulama araç-gereçleri ve dijital kaynaklardan	4. İngiliz, Amerikan ve Avrupa edebiyatı, kültürü ve tarihi hakkında bilgi sahibi olur; Rönesans, Reformasyon ve Aydınlanma gibi önemli	5. Edebi metinleri çözümleyebilir; edebi metinlere eleştirel yaklaşabilir ve farklı kuram, yöntem ve çağdaş analiz yaklaşımlarını metin yorumlamasında	6. İngilizcenin ses bilimi, morfolojik, semantik ve etimolojik özelliklerini bilir; dilsel veriyi bilimsel yöntemlerle analiz edebilir ve
--	---	--	---	--	---

kullanabilir.	edebilir.	yararlanarak ileri düzeyde bilgiye erişebilir, bu bilgiyi yorumlayabilir ve kullanabilir.	dönemleri edebi ve düşünsel gelişmelerle ilişkilendirerek değerlendirebilir.	kullanabilir.	yorumlayabilir..
2	2	1	2	2	0
7. İngilizce kelimeleri doğru telaffuz edebilir; İngilizce sözlü ve yazılı metinleri anlayabilir, yorumlayabilir ve karşılıklı metin tercümelerinde gerekli dilsel ve kültürel bilgi birikimini kullanabilir.	8. İngilizceye ek olarak diğer Avrupa dillerinden birine ilişkin temel bilgiye sahip olur ve çok dilli/kültürlerarası kaynaklardan yararlanabilir.	9. Tarih, edebiyat, sanat tarihi, hukuk, sosyoloji, felsefe ve diğer sosyal bilim alanlarından yararlanarak disiplinlerarası analiz yapabilir.	10. Alanına ilişkin problemleri saptayabilir, tanımlayabilir, yorumlayabilir ve uygun yöntemleri kullanarak çözüm önerileri geliştirebilir.	11. Alan çalışmaları kapsamında veri toplama, arşivleme, metin çözme, yorumlama, analiz etme ve raporlama süreçlerini bilimsel ve etik ilkelere uygun biçimde yürütebilir.	12. Alan uygulamaları için gerekli çağdaş araçları, bilişim teknolojilerini, dijital veri tabanlarını ve akademik araştırma kaynaklarını etkin biçimde kullanabilir.
0	0	2	1	1	0
13. Bireysel olarak ve ekip çalışmalarında etkin biçimde görev alabilir; akademik ve profesyonel bağlamlarda Türkçe ve İngilizce sözlü-yazılı iletişim kurabilir.	14. Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla hareket eder; alan uygulamalarının toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir. Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla hareket eder; alan uygulamalarının toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir.				
1	1				

**Hazırlayan Kişi(ler)
ve Hazırlanma Tarihi**

Prof. Dr. F.Gül KOÇSOY